

Anna Haack

Bühne / Film / Fernsehen



Wegsfeld 42, 9/05

30455 Hannover

Tel. + FAX: 0511 855 331

mobil: 0171 95 315 96

Hier finden Sie:

Angaben zur **Person** / **Ausbildung** / **Film** und Fernsehen

Engagements / Gastverträge / **Solo**-programme

Wesentliche **Rollen** / Eigene **Inszenierungen**



Angaben zur Person:

Größe : 1.69 m **Haarfarbe:** hellbraun **Konfektionsgröße:** 40/42

Augenfarbe: blaugrau **Sprachen:** Englisch **Dialekte :** Sächsisch

Instrumente: Klavier, Gitarre **Gesang:** Brecht-Lieder, Chansons u.ä. (Mezzo, Alt)

Tanz : Jazztanz, Standard und Lateinamerikanische Tänze (mit Einschränkungen)

Sport: Tennis, Schlittschuh, Ski, Segeln uvm. **Führerschein:** Klasse III

Ausbildung:

Schauspielschule Ruth von Zerboni, München

Film und Fernsehen:

(Videos vorhanden)



"Unheilbar"

Regie: Renja Schmackeit 2016

Romeos Erbe"

Regie: Roman Meyer-Paul 2016

„Grüß Gott Señor Ramon“

Regie: Jorge Ramirez-Suarez, dt.-mex.
Kinofilm 2013

„Ein Entchen und ein Bär“

Regie: Kristin Warnke, Kurzfilm 2012

„Rona und Nele“

Regie: Sylvia Chiogna, Spielfilm 2011

“Hannah” (Nordmedia)

Regie: Daniel Schipporeit, 2007

“Endloser Horizont” (Multimedia)

Regie: Thomas Jauch, 2004

"Streit um Drei" (Televersal), 2002

"Messebekanntschaften" (Kurzfilm)

Regie: Jan Philip Lange, Hochschule für Film und Fernsehen, Babelsberg, 1998

„Spurlos“ (Folge: Pogorzalek)

Regie: Uwe Jens Bruhn (RTL), 1993

"Auf der Couch"

Literarischer Abend mit M. Reich-Ranicki, Regie: Wieland Baackes (SDR), 1992

"Korrekturen - Ein Film für Anna Haack"

Regie: Dr. Gert Richter, Internat. Auszeichnung = Silbermedaille, 1983

Engagements:

1971 – 1983 Städtische Bühnen Bielefeld

1983 – 1989 Staatstheater Hannover

1989 – 1992 Württemberg. Landesbühne Esslingen

1993 – 1997 Landesbühne Hannover

Gastverträge:

- 1997 – 1998 Altes Schauspielhaus Stuttgart,
Freilichtspiele Schwäbisch Hall
- 1998 – 1999 Landesbühne Hannover,
Tanztheater im Hof Hann.,
Freilichtspiele Schwäbisch Hall
- 1999 – 2000 Tanztheater im Hof Hannover,
Freilichtspiele Schwäbisch Hall
- 2000 – 2001 Altes Schauspielhaus Stuttgart,
Freilichtspiele Schwäbisch Hall,
Konzert-Moderationen mit Heidi
Kommerell
- 2001 – 2002 Burghofbühne Dinslaken,
Kreuzgangspiele Feuchtwangen,
Konzert-Moderation
- 2003 H-2-O, Berlin-Panckow,
Konzert-Moderation
Kulturverein, Berlin
Kampnagel, Hamburg
- 2004 - 2005 Burghofbühne Dinslaken
- 2005 - 2006 Komödie Kassel, Burghofbühne Dinslaken
- 2006 - 2007 Komödie Braunschweig, Burghofbühne Dinslaken,
Oper Magdeburg
- 2007 - 2008 Burghofbühne Dinslaken, Oper Magdeburg
- 2008 - 2009 Burghofbühne Dinslaken, Berliner Tourneetheater
- 2009 - 2010 Theater Frappant Berlin, Burghofbühne Dinslaken
- 2010 - 2011 Tournee Theater Landgraf, Burghofbühne Dinslaken
- 2011 - 2012 Burghofbühne Dinslaken, Schloßtheater Celle
- 2012 - 2013 Burghofbühne Dinslaken
- 2014 - 2015 Burghofbühne Dinslaken, Theater in der List, Hannover



Solo Programme, u.a.:



„Seit der Gott den Schwan geritten“,
Lieder, Texte, Chansons

„Engel verführt man nicht“,
Lieder, Texte, Chansons

„Emst Jandl Abend, Texte mit Jazzmusik

Hannelore Kohl - ein Leben im Schatten

Zelda, Zelda (Robinson Hunter)

Effi, Effis Nacht (R. Hochhuth)

Wesentliche Rollen:

Hildegard Knef

Der Teufel und die Diva
(Fred Breinersdorfer)

Mutter von Petra

Die bitteren Tränen der Petra
von Kant (R. W. Fassbinder)

Frau Boldt

Tratsch im Treppenhaus
(Jens Exler)

Bäuerin/Schwiegermutter

Der kaukasische Kreidekreis
(B. Brecht)

Mamy

Die 8 Frauen (R. Thomas)

Schmuggleremma

Herr Puntila und sein Knecht
Matti (B. Brecht)

Haushälterin

Der Mann von La Mancha (D. Wassermann Musical)

Zelda

Zelda (R. Hunter)

Narr

Was ihr wollt (W. Shakespeare)



Mamita	Die Ballade von Garuma (Ad de Bond, Musical)
Aase	Peer Gynt (H. Ibsen)
Schwester Ratched	Einer flog über das Kuckucksnest (D. Wassermann)
Luise	Herr Paul (T. Dorst)
Theaterdirektor / Hexe / Marthe Schwerdtlein	Faust (J.W. von Goethe)
Maggie	Big Maggie (J.B Komme)
Dotty Otley	Der nackte Wahnsinn (M. Frayn)
Die Alte	Die Stühle (E. Ionesco)
Effi	Effis Nacht (R. Hochhuth)
Jedermanns Mutter	Jedermann (H. von Hoffmannsthal)
Herzogin	Richard III.' (W. Shakespeare)
Mutter Else	Das Fest (Vinterberg)
Gertrud	Gertrud (Einar Schleef)
Emma	Die spanische Fliege (F. Arnold / E. Bach)
Hanne Knoop	Tratsch im Treppenhaus (Jens Exler)
Hannelore Kohl	Hannelore Kohl - Ein Leben im Schatten (S. Schmidt)
May Archer	Greifen Sie zu (R. Harris)
Frau Page	Die lustigen Weiber von Windsor (W. Shakespeare)
Roswitha	Effie Briest (Fontane)
Oma Marga	Die Blume von Hawaii (P. Abraham)
Toinette	Der eingebildete Kranke (Moliere)
Amme	Romeo und Julia (Shakespeare)
Penelope	Die Muschelsucher (nach R. Pilcher)

Eigene Inszenierungen:



1984 Der Strom (M. Halbe)

1985 Miniaturen (C. Goetz)

1988 Die Liebschaften der Katty McGuire
(B. Friel)

1995 The Fantastics
(T. Jones / H. Schmidt Musical)